

としょかんだより

つばめ ライブラリー
TSUBAME × LIBRARY

TSUBAMERY

つばめりー



Vol. 33

2025 年 12 月 発行

つばめりー編集部

新潟県燕市白山町 1-2-10

0256-62-2726



つばめ し こうちょう せんせい
燕市の校長先生

いっ さつ
おすすめの一冊

つばめひがししょうがっこう
燕 東 小 学 校
こうちょう
校 長
すずき か な こそんせい
鈴木 華奈子先生

ニュース等であるように、世界では今、争いや戦争が起きていて、たくさんの方が苦しんでいます。「へいわってどんなこと？」ときかれたら、皆さんはどう答えますか？

この本では「きっとね へいわって こんなこと」「せんそうをしない」「ばくだんなんか おとさない」「いえや まちを はかいしない」と、こどもたちが決意を込めた言葉で語るのです。「誰かが…」ではなく、自分を主語に語る言葉は大人にも強く響きます。

いろいろな視点から平和について考えるこの本、作者の浜田桂子さんが特に伝えたかったのは、最後からの3ページだそうです。ぜひ手に取って読んでみてください。子どもたちの今と未来に向け、一緒に考え、ここから広げていきたいと思う本でした。



『へいわってどんなこと?』

はまだ けいこ さく
浜田 桂子//作
どうしんしゃ
童心社 (Eハ)

つばめひがししょうあかもん ゆうや
▼ 燕東小赤門と夕焼け



▲ ブナの葉の虫こぶ

すずき せんせい
鈴木先生から
届いた写真だよ!

むし
虫こぶって
なんだろう?
しらべてみてね!



「みんな」と「ちいきの人」、みんなと「みんなの未来」をつなぎます

つばめ かつやく
燕で活躍する
先輩に
インタビューする
コーナー

つながる

VOL.1

まちトーフ

しまだ まさのり
嶋田 雅紀さん



記念すべき第一回目！燕市宮町商店街にある「まちトーフ」の嶋田雅紀さんにおはなしを聞いてきたよ。



しまだまさのり
嶋田雅紀さん

1992年燕市生まれ。燕西小学校、燕中学校を卒業された、みなさんの先輩です。
宮町商店街にある複合施設「まちトーフ」の運営、地域に根差したデザインのお仕事のほか、さまざまな場所でデザインの先生をつとめるなど、幅広く活躍されています。

しょうがくせい
どんな小学生でしたか？

子どものころから描くことが好きで、
本の絵を真似して描いていました。
カードゲームやポケモン、レゴブロックも好きでした。



←まちトーフにもレゴブロックが！

よく真似して描いていました。
『NEWウォーリーをさがせ！』
マーティン ハンドフォード // 作・絵
(フレーベル館)



こどものころ、
読んでいた本



ねずみが、「おせんぶっしつ」を、宇宙に捨てに行く展開が印象深いです。
子どもながらに、「環境汚染」について描かれた物語なんだと思いながら読んでいました。

『だいじょうぶ？だいじょうぶさ！』
ダビッド・モリション // 作 小宮 悦子 // 訳
(小学館)

こどものころの将来の夢は？



子どものころから、
絵を描く人になりたい
とおもっていました。

よむむの おすすめ電子書籍

明日はお正月だというのに、散らかった部屋…。そこへ、「どうぶつおそうじサービス」がやってきました。動物たちの個性を生かしたおそうじ…お見事です！

『どうぶつおそうじサービス 電子版』

たかはし かずえ さく え せかいぶんかしや
高橋 和枝 作・絵 (世界文化社)



いとしのあにまるず

Kさんちのめだかさん

一年中、家の玄関にいます。
暑い夏も、寒い冬も乗りこえた
かわいいめだかたち。
いろいろな色のめだかがいるよ！
この冬も、氷の下で元気に過ごしているといいな。

(スタッフ・K)



かわいしい動物紹介コーナー

いまどんな仕事をしていますか？

「デザイン」と「つくる」にかかわる仕事、そして、まちトープの運営をしています。「つくりたいもの」をつくっていく、そして「つくる楽しさ」を伝えるお仕事です。

「絵を描く人になる」という夢をかなえたんだね！



仕事への思いを教えてください

仕事は、ずっとやり続けていきたいです。
自分が作ったものがまちに飾られ、まちの風景を変えていくことに、可能性を感じています。
最近は、まちたんけんや出張授業などで、地域の子どもたちと出会う機会が増えました。仕事をしている姿を通して、「大人って楽しいよ！」ということ、子どもたちに伝えたいと考えています。

まちトープには、嶋田さんが描いた、燕市のさまざまな風景や「暮らしの記憶」が並んでいます。



大切にしていることは？

デザインをする上で、勇気を出して元気のある色を使い、楽しく元気の良い絵を心がけています。

「つくる人も受け取る人も楽しい。」

そういうまちって、きっと楽しい！

そんな思いをもって活動しています。

嶋田さんの「これから」

私と同じような思いを持つ人は、デザインの分野だけでなく、いろいろな場所にたくさんいます。みんなが自分を発信する場所をもち、みんながそれを受け取る。そして、みんなでまちをつくっていく…。そんな環境を生み出していきたいです。

みんなへのメッセージ

みんなの「好きなこと」はなんですか？
好きなことはあるけれど、「口に出したら笑われてしまうかも…」と不安になってしまうこともあるかもしれません。

でも、その「好きなこと」を、実際にかなえている大人が、燕市にはたくさんいます。

自分の「好き」を心に大事に持って、大人になってほしいと願っています。

嶋田さんのおはなしを聞いて、この本のことが頭に浮かびました。

『アイデアたまごのそだてかた』
コピ ヤマダ//ぶん、メイ ベソム//え
いとう なみこ//やく (海と月社)

編集部
より

おすすめの本



「色のパワー」が感じられる絵本。
シリーズで読んでみて。

『ちいさなうさこちゃん』
ディック・ブルーナ//ぶん・え
いしい ももこ//やく (福音館書店)

おとなむけ つながる

大人にも読んでいただきたい貴重なおはなしのつづきを
Webで公開中！
ぜひアクセスしてみてください。



おすすめのほん

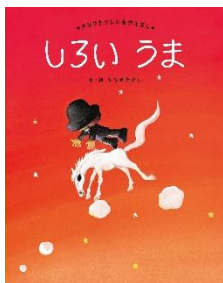
ねん うまどし
2026年は午年だから

う ま の ほ ん



『エドワードとうま』
アン ランド//文
オーレ エクセル//絵
たにかわ しゅんたろう やく
谷川 俊太郎//訳
(岩波書店)

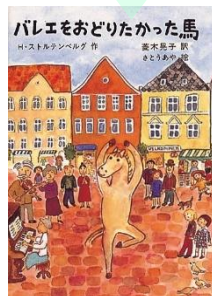
『しろいうま』
やなせ たかし//作・絵
(フレーベル館)



『馬と明日へ』
すぎもと りえ//作
ゆう 結布//絵
(ポプラ社)

『バレエをおどりたかった馬』

H・ストルテンベルグ//作
ひしき あきらこ やく
菱木 晃子//訳
さとう あや//絵
(福音館書店)



よ ん で み る ?



とくべつなイベントのお知らせ

かしだしさっすうばいぞう
【貸出冊数倍増キャンペーン】

★1/10(土)~1/25(日)

図書・雑誌をひとり20冊まで 2週間貸し出します。
※福袋、福箱も対象です。

しんしゅん としよかんふくぶくろ ふくばこ
【新春 図書館福袋 & 福箱】

テーマごとに選んだ、5冊入りの福袋&20冊入りの福箱！
どの館のどんな本が入っているかは、借りてみてからの楽しみ！

★1/10(土)~ なくなり次第終了

ふくぶくろ つばめとしよかん ふくぶくろ よしだとしよかん ふくぶくろ ぶんすいりんじとしよかん
福袋…燕 図書館:50袋・吉田図書館:50袋・分水臨時図書館:20袋
ふくばこ ずいじついか ふくぶくろ しだいしゅうりょう
福箱…随時追加(福袋がなくなり次第終了)

クリスマスの日の朝が好きだった。ひんやりとした空気のなか目覚め、ドキドキしながら部屋の中をぐるりと見渡す。プレゼントを見つけると、さらに胸が高鳴った。包み紙を開ける瞬間の喜びを、私はいまだに覚えている。30年前のクリスマス、そうやって私のもとへやってきたのが、この本だった。やさしくも力強く語りかける言葉、美しい挿絵、布張りの装丁…。初めて本を、「宝物みたいだ」と思った。

この本が幼い私に教えてくれたのは、目に見えないものを信じる心、愛や夢、まごころを持ち続けることの大切さ。そして、「サンタクロースはいる」ということ。大人になった今でも、そのメッセージは色褪せることなく、私にとって特別な一冊であり続けている。

時が経ち、私の部屋にサンタクロースが来ることはなくなってしまう。だけど、この本を初めて手にしたあの日の私は、ずっと変わらずにここにいる。(スタッフ・きよか)

おうちのかたむけ



『サンタクロースって いるんでしょうか?』

フランシス=P=チャーチ//著
なかむら たえこ やく あずま いづこ 画
中村 妙子//訳、東 逸子//画
(偕成社)

編集後記

今回は図書館を飛び出して、燕で活躍する先輩に会ってお話を聞いてきました。もう読んでくれたかな？

図書館には、たくさん本があります。本を通じて、「こんなことが好き!」「こんなふうになりたい!」というみんなの思いをもっともっと深められる場所だよ。「好きなものがわからない…」という人も大丈夫!本に広がる無限の世界のなかに、新しい出会いがあるかもしれない。図書館はいつもみんなのことを応援しているよ!



イベントの詳細は、
HPやSNSでご
確認ください



HP



X

Instagram
はじめました
Follow me!

